

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
ПОСВЯЩЕННЫХ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ
В АВИАКАТАСТРОФЕ
25.12.2016**

30 января 2017 года, 19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИЧЕСКОЙ ФИЛАРМОНИИ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА**

**Концерт памяти
народного артиста России, генерал-лейтенанта
Валерия ХАЛИЛОВА
(к 65-летию со дня рождения),
Антоня Николаевича ГУБАНКОВА
и всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 г.**

Исполнители: Адмиралтейский оркестр, солисты, хоры, дирижер Валентин Лященко.

2 февраля 2017 года, 15:00

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА**

Концерт памяти погибших в авиакатастрофе 25 декабря 2016 года.

Исполнители: Адмиралтейский оркестр, солисты, хоры, дирижер Валентин Лященко.

2 февраля 2017 года, 18:30

**ЗАЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Открытие фотовыставки «Антону Губанкову посвящается»

**Концерт памяти
Антоня Николаевича ГУБАНКОВА
и всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 г.**

Исполнители: Хор и оркестр Капеллы, дирижер народный артист СССР В. Чернушенко

17 февраля 2017 года 17:00

**БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДОМА ОФИЦЕРОВ ЗАПАДНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА**

**Концерт памяти
погибших в авиакатастрофе 25 декабря 2016 года.**

Исполнители: Адмиралтейский оркестр, солисты, хоры, дирижер Валентин Лященко

Организаторы вечеров памяти

- Министерство обороны Российской Федерации;
- Министерство культуры Российской Федерации;
- Главное командование Военно-Морского Флота Российской Федерации;
- Западный военный округ;
- Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-западном регионе Российской Федерации;
- Администрация губернатора Санкт-Петербурга;
- Законодательное собрание Санкт-Петербурга;
- Комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности Санкт-Петербурга;
- Комитет по Культуре Санкт-Петербурга;
- Оркестровая служба Вооруженных сил Российской Федерации;
- Оркестровая служба Западного военного округа;
- Общественная палата Санкт-Петербурга;
- Общественный Комитет по проведению торжеств, посвященных Подводному флоту России;
- Союз концертных деятелей Российской Федерации;
- Творческий Союз работников культуры Российской Федерации;
- Координационный Совет творческих союзов Санкт-Петербурга;
- Союз театральных деятелей Российской Федерации (СПб отделение);
- Санкт-Петербургская государственная академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича;
- Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга;
- Концертный зал Мариинского театра;
- Дом офицеров Западного военного округа.



ХАЛИЛОВ Валерий Михайлович

Народный артист России,
генерал-лейтенант

В.М. Халилов родился в семье военного дирижёра. Музыкай начал заниматься в четырехлетнем возрасте. Окончил Московскую военно-музыкальную школу (ныне – Московское военно-музыкальное училище) и Военно-дирижёрский факультет при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. По окончании обучения был назначен военным дирижёром оркестра Пушкинского высшего военного командного училища радиоэлектроники ПВО.

После того как оркестр под управлением В.М. Халилова занял I место в конкурсе военных оркестров Ленинградского военного округа (1980) – стал преподавателем кафедры дирижирования Военно-дирижёрского факультета при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

В 1984 году В.М. Халилов переведён в орган управления военно-оркестровой службы Министерства обороны СССР, где служил в качестве офицера военно-оркестровой службы, старшего офицера и заместителя начальника военно-оркестровой службы.

С 2002 года по 2016 год В.М. Халилов – начальник военно-оркестровой службы Вооружённых Сил Российской Федерации – главный военный дирижёр.

В апреле 2016 года приказом Министра обороны Российской Федерации В.М. Халилов назначен на должность начальника ансамбля – художественного руководителя Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова.

В.М. Халилов осуществлял музыкальное руководство таких международных военно-музыкальных фестивалей как «Спасская башня» (г. Москва), «Амурские волны» (г. Хабаровск), «Марш столетия» (г. Тамбов) и Международный военно-музыкальный фестиваль в Южно-Сахалинске.

В.М. Халилов являлся членом Союза композиторов России. Его творчество как композитора, в основном, связано с жанрами духовой оркестровой, хоровой, вокальной и камерно-инструментальной музыки.

Гастролировал с ведущими оркестрами Вооружённых Сил Российской Федерации в Австрии, Бельгии, Венгрии, Германии, КНДР, Ливане, Монголии, Польше, США, Финляндии, Франции, Швейцарии, Швеции.

Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР», орденом Почёта, многими медалями.

В.М. Халилов трагически погиб в авиакатастрофе 25 декабря 2016 года.

Последнее выступление
Валерия ХАЛИЛОВА
в Санкт-Петербурге



БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
21 марта 2016 года
Торжества в честь 110-летия Подводного флота России



Последнее выступление
Валерия ХАЛИЛОВА
в Санкт-Петербурге



БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
21 марта 2016 года
Торжества в честь 110-летия Подводного флота России





ГУБАНКОВ Антон Николаевич

Директор департамента культуры
Министерства обороны
Российской Федерации

Родился 29 января 1965 г. в Ленинграде. Окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета (1987), аспирантуру Санкт-Петербургского государственного университета (2011).

С 1988 по 1990 гг. работал в Сирийской Арабской республике.

С 1991 г. — работал в газете «Невское время», а с 1992 г. — на «Радио России». В 1993 г. возглавил информационную службу радио ГТРК «5 канал».

С 1994 г. — на телевидении. Ведущий программ и прямых эфиров на ГТРК «5 канал» и на телеканале «Россия».

2000 по 2008 гг. — начальник Службы информации Дирекции «Санкт-Петербург» ВГТРК, руководитель программы «Вести – Петербург». Лауреат премий ТЭФИ – регион 2002 и 2003 гг., премии «Золотое перо – 2005», многочисленных журналистских наград. Продюсер и автор более 50 фильмов и телепроектов.

С 3 июня 2008 г. по 25 октября 2011 г. — председатель комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.

2009–2010 гг. — член Президиума Координационного совета Министерства

культуры РФ, с 2010 г. — член Коллегии Минкульта России.

С 24 мая 2012 г. по январь 2013 г. — министр культуры Московской области.

25 марта 2013 г. приказом Министра обороны РФ назначен на должность начальника Управления культуры Министерства обороны Российской Федерации.

Погиб 25 декабря 2016 года в авиационной катастрофе под Сочи самолёта Минобороны России, вылетевшего с группой артистов ансамбля Александрова и общественными деятелями на авиабазу Хмеймим в Сирии[6].

Кандидат культурологических наук. Автор работ по вопросам взаимодействия культуры и СМИ. Лауреат театральной премии имени Андрея Толубеева за вклад в развитие театра.

Награжден знаком отличия «За заслуги перед Санкт-Петербургом», Почетной грамотой и Благодарностью Президента РФ, знаком «За заслуги перед журналистским сообществом», Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени



Список погибших в результате авиакатастрофы Ту-154

Состав экипажа Ту-154 85572

- м-р Волков Р.А.
- к-н Ровенский А.В.
- п/п-к Петухов А.Н.
- к-н Мамонов А.В.
- ст. л-т Парикмахеров В.Н.
- м-р Трегубов В.А.
- ст. л-т Сушков В.С.
- ст. л-т Суханов А.О.

Список лиц, перевозимых на воздушном судне Военнослужащие:

- г/л-т Халилов В.М.
- п-к Хасанов А.Б.
- п-к Ваганов Н.И.
- п-к Иванов А.Ю.
- п/п-к Колосовский А.В.
- м-р Долинский А.И.
- п-к Негруб А.Н.
- к-н Абросимов С.С.

Федеральные государственные гражданские служащие:

- Губанков А.Н.
- Бадрутдинова О.Т.

Международная общественная организация «Справедливая помощь»:

- Глинка Е.П.

Средства массовой информации:

- Рунков Д.А.
- Денисов В.В.
- Сойдов А.А.
- Лужецкий М.В.
- Обухов П.К.
- Пестов О.М.
- Ржевский В.В.
- Суранов А.А.
- Толстов Е.В.

ФБГУ «Ансамбль им. Александрова»:

- Арчукова А.А.
- Бабовников Д.В.
- Баздырев А.К.
- Белоножко Д.М.
- Бесчастнов Д.А.
- Бродский В.А.
- Булочников Е.В.
- Буряченко Б.Б.
- Быков С.Л.
- Васин М.А.
- Георгиян О.П.
- Гильманова Р.Р.
- Голиков В.В.
- Гужова Л.А.
- Гурар Л.И.
- Давиденко К.А.
- Денискин С.И.
- Ермолин В.И.
- Журавлев П.В.
- Закиров Р.Р.
- Иванов А.В.
- Иванов М.А.
- Ивашко А.Н.
- Игнатьева Н.В.
- Клокотова М.А.
- Колобродов К.А.
- Корзанов О.В.
- Корзанова Е.И.
- Котляр С.А.
- Кочемасов А.С.
- Кривцов А.А.
- Крючков И.А.
- Ларионов И.Ф.
- Литвяков Д.Н.
- Ляшенко К.И.
- Майоров К.В.
- Михалин В.К.
- Мокриков А.О.
- Моргунов А.А.
- Насибулин Ж.А.
- Новокшанов Ю.М.
- Осипов Г.Л.
- Поляков В.В.
- Пырьева Л.А.
- Разумов А.А.
- Савельев А.В.
- Санин В.В.
- Сатарова В.И.
- Серов А.С.
- Соколовский А.В.
- Сонников А.В.
- ст.с-т Попов В.А.
- Столяр И.В.
- Сулиманов Б.Р.
- Тарасенко А.Н.
- Трофимов А.С.
- Трофимова Д.С.
- Узловский А.А.
- Халимон В.Л.
- Хорошева Л.Н.
- Цвиринько А.И.
- Шагун О.Ю.
- Шахов И.В.
- Штуко А.А.

О концертах, вечерах-памяти посвященных В.М.ХАЛИЛОВУ, А.Н. ГУБАНКОВУ, всем погибшим в авиакатастрофе 25.12.2016

25 декабря 2016 года в авиакатастрофе над Черным Морем погибли артисты ансамбля песни и пляски Российской Армии им. Александрова, художественный руководитель - начальник ансамбля народный артист России, генерал-лейтенант В.М.Халилов, директор департамента культуры Министерства обороны А.Н.Губанков, тележурналисты первого канала, каналов НТВ и Звезда, глава фонда «справедливая помощь Елизавета Глинка, члены экипажа, военнослужащие министерства обороны.

30 января 2017 года – день 65 летия выдающегося военного музыканта, композитора, дирижера, народного артиста России, генерал-лейтенанта Валерия Михайловича ХАЛИЛОВА.

В этот день по инициативе Союза концертных деятелей Российской Федерации (председатель – народный артист СССР Ю.Х.Темирканов), Общественного комитета по проведению торжеств в честь подводного флота России, (сопредседатели комитета: адмирал Королев В.И., адмирал Чирков В.В., адмиралМаксимов Н.М., вице-адмирал Порошин В.А., Герой России контр-адмиралХмыров В.Л., академик РАН И.Д.Спасский, генеральный конструктор, генеральный директор ЦКБ МТ «Рубин» И.В.Вильнит, главный режиссер В.С.Павлов), поддержанной Ад-

министрацией Санкт-Петербурга и Законодательным собранием, в Большом Зале Санкт-Петербургской государственной академической филармонии им.Д.Д. Шостаковича пройдет вечер памяти, посвященный В. ХАЛИЛОВУ(к 65-летию со дня рождения), А. ГУБАНКОВУ, всем погибшим в авиакатастрофе 25.12.2016.

Поводом организации концерта памяти послужил факт последнего (не крайнего, как говорят некоторые, а действительно последнего) выступления Валерия ХАЛИЛОВА в Петербурге.

21 марта 2016 года В.М.ХАЛИЛОВ вместе с А.Н.ПАХМУТОВОЙ и Н.Н.ДОБРОНРАВОВЫМ специально прибыли в Санкт-Петербург, чтобы вместе с И.П. БОГАЧЕВОЙ выступить на торжествах, в честь 110-летия Подводного флота России. Музыкально-литературный спектакль открылся сочинением В.М.ХАЛИЛОВА «Рында», военно-морским маршем, посвященном подводнику, капитану первого ранга Б.В.Григорьеву, дирижировал автор, а во втором отделении – Валерий Михайлович аккомпанировал на рояле М. Шкиртиль, исполнившей его романс «Не суждено». Никто не мог даже представить, что больше мы никогда не увидим Валерия Михайловича. У нас сохранился видеofilm, посвященный этому событию.

О роли В.М. Халилова и А.Н. Губанкова в создании торжеств, музыкально-литературных спектаклей, посвященных Подводному флоту России

Торжества, посвященные Дню подводного флота России в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии проводятся ежегодно с 2006 года.

Торжества стали новой яркой традицией Российского государства, его Вооруженных Сил, Военно-Морского Флота, способствующей укреплению обороноспособности страны, подъему воинского духа, объединению вокруг единой цели – защите интересов Отечества военных моряков, создателей подводных ракетносцев, ученых, конструкторов, рабочих, ветеранов, молодежи, деятелей культуры, духовенства.

Все эти годы торжества организовывались Главным Командованием ВМФ России, оркестровой службой Вооруженных сил Российской Федерации, Союзом концертных деятелей России с помощью специально созданном для этой цели Общественном Комитете по проведению торжеств, посвященных Подводному флоту России.

Торжества в честь Подводного флота России, как новое яркое музыкально-литературное зрелище защитников Отечества, существовавшее при деятельном участии А.Н.ГУБАНКОВА и В.М.ХАЛИЛОВА,

демонстрировало особое внимание Верховного Главнокомандующего, Министра обороны Российской Федерации к Военно-Морскому флоту России, его создателям, ветеранам-подводникам, молодежи.

В.М.ХАЛИЛОВ не только лично выступал на концертах, но и консультировал, давал советы, заботился о расширении репертуара, помогал с нотным материалом, обсуждал сценарии, поддерживал создание новых музыкально-литературных спектаклей, торжеств, посвященных Подводному флоту России, которые в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д.Шостаковича при его содействии проходили десять лет.

А.Н.ГУБАНКОВ принимал непосредственное участие в обсуждении режиссерских планов и сценариев музыкально-литературных спектаклей, торжеств в честь Подводного флота России.

При содействии А.Н.ГУБАНКОВА и В.М.ХАЛИЛОВА коллектив создателей музыкально-литературных спектаклей, торжеств в честь Подводного флота России был номинирован на Государственную премию РФ им. маршала Советского Союза Г.К.Жукова.



30 января 2017 года
19:00
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИЧЕСКОЙ ФИЛАРМОНИИ им. Д.Д.ШОСТАКОВИЧА
художественный руководитель филармонии, народный артист СССР
Юрий ТЕМИРКАНОВ

Памяти
народного артиста России,
генерал-лейтенанта
Валерия Михайловича ХАЛИЛОВА
(к 65-летию со дня рождения),
директора Департамента культуры
Министерства обороны Российской Федерации
Антон Николаевича ГУБАНКОВА,
всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 г.

Программа концерта
«Без борьбы нет судьбы...»

дирижеры:
народный артист России
Николай УЩАПОВСКИЙ
заслуженный артист России
Алексей КАРАБАНОВ
Валентин ЛЯЩЕНКО
ведущий
Герой России, контр-адмирал
Всеволод ХМЫРОВ
музыкальный руководитель
Валентин ЛЯЩЕНКО
автор сценария и режиссер
Валерий ПАВЛОВ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
Ленинградской военно-морской базы
начальник оркестра и главный дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
художественный руководитель и дирижёр
заслуженный артист России
Владимир БЕГЛЕЦОВ

ЖЕНСКИЙ ХОР
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА
художественный руководитель и главный дирижёр
лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга,
лауреат международных конкурсов
Сергей ЕКИМОВ

солисты:
лауреат международных конкурсов
Мила ШКИРТИЛЬ (меццо-сопрано)

лауреат международного конкурса
Дмитрий КАРПОВ (тенор)

лауреат премии Союза театральных деятелей России
Антон ПЕТРЯЕВ (баритон)

Михаил ЛУКОНИН (баритон)

Артеми́й ГУДКОВ (дискант)
учащийся Хорового училища имени М.И. Глинки
(класс заслуженного артиста России Александра ЛУКЪЯНОВА)

Юрий СЕРОВ (фортепиано)



пролог

Эннио Марриконе
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
дирижер
заслуженный артист России
Владимир БЕГЛЕЦОВ

А. Александров
ГИМН РОССИИ
сл. С. Михалкова
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«АРМИЯ И ФЛОТ»
сл. И. Резника
солист
лауреат премии Союза театральных деятелей
Антон ПЕТРЯЕВ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
посвящается Геннадию Ивановичу Бобенко
МАРШ «ГЕНЕРАЛ МИЛОРАДОВИЧ»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
ВЕСЕННЯЯ УВЕРТЮРА
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**
дирижер
народный артист России
Николай УЩАПОВСКИЙ

Валерий ХАЛИЛОВ
ФАНФАРНЫЙ МАРШ «КАДЕТЪ»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
КОНЦЕРТНАЯ ПЬЕСА ДЛЯ ГРУППЫ КЛАРНЕТОВ
солисты:
Николай БОГДАНОВ, Геворк САРКИСЬЯНЦ,
Александр ДУХОВ, Артём КОЖИНОВ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
МАРШ «МОЛОДЕЖНЫЙ»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
ВАЛЬС «БЕГОНИЯ»
партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО



Валерий ХАЛИЛОВ
«НЕ СУЖДЕНО»

сл. И. Пугачёва

солистка

лауреат международных конкурсов

Мила ШКИРТИЛЬ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«ЛЕПЕСТКИ ЖАСМИНА»

сл. А. Савицкого

солистка

лауреат международных конкурсов

Мила ШКИРТИЛЬ

партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**

Валерий ХАЛИЛОВ
«СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ»

сл. А. Савицкого

лауреат международного конкурса

солисты: **Дмитрий КАРПОВ**

Артеми ГУДКОВ

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«И УДАЧА ПРИДЕТ...»

сл. А. Савицкого

солист **Михаил ЛУКОНИН**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«ЛЮБИТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ»

сл. А. Савицкого

солист **Михаил ЛУКОНИН**

партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ

посвящается

подводнику, капитану первого ранга,

Борису Васильевичу Григорьеву

МАРШ «РЫНДА»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

заслуженный артист России

Алексей КАРАБАНОВ

финал

Валерий ХАЛИЛОВ
«АДАЖИО»

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

заслуженный артист России

Алексей КАРАБАНОВ



2 февраля 2017 года
15:00
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

*Памяти
народного артиста России,
генерал-лейтенанта
Валерия Михайловича ХАЛИЛОВА
(к 65-летию со дня рождения),
директора Департамента культуры
Министерства обороны Российской Федерации
Антон Николаевича ГУБАНКОВА,
всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 г.*

*Программа концерта
«Без борьбы нет судьбы...»*

*ведущий
Герой России, контр-адмирал
Всеволод ХМЫРОВ
музыкальный руководитель
Валентин ЛЯЩЕНКО
автор сценария и режиссер
Валерий ПАВЛОВ*

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
*Ленинградской военно-морской базы
начальник оркестра и главный дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО*

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
*художественный руководитель и дирижёр
заслуженный артист России
Владимир БЕГЛЕЦОВ*

**ЖЕНСКИЙ ХОР
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

*художественный руководитель и главный дирижёр
лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга,
лауреат международных конкурсов
Сергей ЕКИМОВ*

солисты:
*лауреат международных конкурсов
Мила ШКИРТИЛЬ (меццо-сопрано)
лауреат международного конкурса
Дмитрий КАРПОВ (тенор)
лауреат премии Союза театральных деятелей России
Антон ПЕТРЯЕВ (баритон)
Михаил ЛУКОНИН (баритон)
Артемиий ГУДКОВ (дискант)
учащийся Хорового училища имени М.И. Глинки
(класс заслуженного артиста России Александра ЛУКЪЯНОВА)
Юрий СЕРОВ (фортепиано)*

пролог

*Эннио Марриконе
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
дирижер
заслуженный артист России
Владимир БЕГЛЕЦОВ*

*А. Александров
ГИМН РОССИИ
сл. С. Михалкова
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО*



Валерий ХАЛИЛОВ
«АРМИЯ И ФЛОТ»

сл. И. Резника

солист

лауреат премии Союза театральных деятелей

Антон ПЕТРЯЕВ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ

посвящается Геннадию Ивановичу Бобенко

МАРШ «ГЕНЕРАЛ МИЛОРАДОВИЧ»

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ

ВЕСЕННЯЯ УВЕРТЮРА

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ

ФАНФАРНЫЙ МАРШ «КАДЕТЪ»

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ

КОНЦЕРТНАЯ ПЬЕСА ДЛЯ ГРУППЫ КЛАРНЕТОВ

солисты:

Николай БОГДАНОВ, Геворк САРКИСЬЯНЦ,

Александр ДУХОВ, Артём КОЖИНОВ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
МАРШ «МОЛОДЕЖНЫЙ»

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
ВАЛЬС «БЕГОНИЯ»

партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«НЕ СУЖДЕНО»

сл. И. Пугачёва

солистка

лауреат международных конкурсов

Мила ШКИРТИЛЬ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«ЛЕПЕСТКИ ЖАСМИНА»

сл. А. Савицкого

солистка

лауреат международных конкурсов

Мила ШКИРТИЛЬ

партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**

Валерий ХАЛИЛОВ
«СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ»

сл. А. Савицкого

лауреат международного конкурса

солисты: **Дмитрий КАРПОВ**

Артёмий ГУДКОВ

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО



Валерий ХАЛИЛОВ
«И УДАЧА ПРИДЕТ...»

сл. А. Савицкого

солист **Михаил ЛУКОНИН**
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«ЛЮБИТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ»

сл. А. Савицкого

солист **Михаил ЛУКОНИН**
партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ

посвящается

подводнику, капитану первого ранга,
Борису Васильевичу Григорьеву

МАРШ «РЫНДА»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

финал

Валерий ХАЛИЛОВ
«АДАЖИО»

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

2 февраля 2017 года
Комитет по Культуре Санкт-Петербурга
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
КАПЕЛЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
художественный руководитель
народный артист СССР
Владислав ЧЕРНУШЕНКО

Памяти
директора Департамента Культуры
Министерства Обороны Российской Федерации
Антон Николаевича ГУБАНКОВА
и всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 г.

18:30

Открытие фотовыставки
«Антону ГУБАНКОВУ посвящается»

19:00

МОЦАРТ
«РЕКВИЕМ»

Исполнители:

ХОР И СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
КАПЕЛЛЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

дирижер

народный артист СССР

Владислав ЧЕРНУШЕНКО



17 февраля 2017 года
11:00
**БОЛЬШОЙ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ДОМА ОФИЦЕРОВ
ЗАПАДНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА**

*Памяти
народного артиста России,
генерал-лейтенанта
Валерия Михайловича ХАЛИЛОВА
(к 65-летию со дня рождения),
директора Департамента культуры
Министерства обороны Российской Федерации
Антон Николаевича ГУБАНКОВА,
всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 г.*

*Программа концерта
«Без борьбы нет судьбы...»*

*ведущий
Герой России, контр-адмирал
Всеволод ХМЫРОВ
музыкальный руководитель
Валентин ЛЯЩЕНКО
автор сценария и режиссер
Валерий ПАВЛОВ*

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
*Ленинградской военно-морской базы
начальник оркестра и главный дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО*

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
*художественный руководитель и дирижёр
заслуженный артист России
Владимир БЕГЛЕЦОВ*

**ЖЕНСКИЙ ХОР
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

*художественный руководитель и главный дирижёр
лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга,
лауреат международных конкурсов
Сергей ЕКИМОВ*

солисты:
*лауреат международных конкурсов
Мила ШКИРТИЛЬ (меццо-сопрано)*

*лауреат международного конкурса
Дмитрий КАРПОВ (тенор)*

*лауреат премии Союза театральных деятелей России
Антон ПЕТРЯЕВ (баритон)*

Михаил ЛУКОНИН (баритон)

Артеми́й ГУДКОВ (дискант)
*учащийся Хорового училища имени М.И. Глинки
(класс заслуженного артиста России Александра ЛУКЪЯНОВА)*

Юрий СЕРОВ (фортепиано)



пролог

Эннио Марриконе
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФРАГМЕНТ
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
дирижер
заслуженный артист России
Владимир БЕГЛЕЦОВ

А. Александров
ГИМН РОССИИ
сл. С. Михалкова
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА *им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА*
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«АРМИЯ И ФЛОТ»
сл. И. Резника
солист

лауреат премии Союза театральных деятелей

Антон ПЕТРЯЕВ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА *им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА*
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
посвящается Геннадию Ивановичу Бобенко
МАРШ «ГЕНЕРАЛ МИЛОРАДОВИЧ»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА *им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА*
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
ВЕСЕННЯЯ УВЕРТЮРА
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
ФАНФАРНЫЙ МАРШ «КАДЕТЪ»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
КОНЦЕРТНАЯ ПЬЕСА ДЛЯ ГРУППЫ КЛАРНЕТОВ
солисты:
Николай БОГДАНОВ, Геворк САРКИСЬЯНЦ,
Александр ДУХОВ, Артём КОЖИНОВ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
МАРШ «МОЛОДЕЖНЫЙ»
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
ВАЛЬС «БЕГОНИЯ»
партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР
дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО



Валерий ХАЛИЛОВ
«НЕ СУЖДЕНО»

сл. И. Пугачёва
солистка

лауреат международных конкурсов

Мила ШКИРТИЛЬ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«ЛЕПЕСТКИ ЖАСМИНА»

сл. А. Савицкого
солистка

лауреат международных конкурсов

Мила ШКИРТИЛЬ

партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**

Валерий ХАЛИЛОВ
«СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ»

сл. А. Савицкого

лауреат международного конкурса

солисты: **Дмитрий КАРПОВ**

Артемиий ГУДКОВ

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«И УДАЧА ПРИДЕТ...»

сл. А. Савицкого

солист **Михаил ЛУКОНИН**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ
«ЛЮБИТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ»

сл. А. Савицкого

солист **Михаил ЛУКОНИН**

партия фортепиано **Юрий СЕРОВ**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

Валерий ХАЛИЛОВ

посвящается

подводнику, капитану первого ранга,

Борису Васильевичу Григорьеву

МАРШ «РЫНДА»

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО

финал

Валерий ХАЛИЛОВ
«АДАЖИО»

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

КОНЦЕРТНЫЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

дирижер

Валентин ЛЯЩЕНКО



АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ОРКЕСТР

ЛЕНИНГРАДСКОЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ БАЗЫ

начальник оркестра и главный дирижер
Валентин ЛЯЩЕНКО

История Адмиралтейского оркестра уходит в глубь веков – к петровским временам. За три месяца до основания Санкт-Петербурга, Царь приказал взять двадцать девять певчих из царской капеллы – хора певчих дьяков, которые числились тогда за приказом Казанского дворца в Москве, и передать их в морское ведомство (Адмиралтейский приказ) для обучения игре на гобоях и барабанах.

Наиболее вероятно, что именно эти ученики и оказались год спустя в Санкт-Петербурге, где обосновалось Адмиралтейство. Во всяком случае, после закладки в Санкт-Петербурге осенью 1704 года Главного Адмиралтейства, в северной столице морская музыка уже звучала. Трели гобоев и дробь барабанов ежедневно сопровождали строительство молодого Российского Флота.

Современный Адмиралтейский оркестр – высокопрофессиональный творческий коллектив военных музыкантов. Его отличает блестящая виртуозность и тончайшая интонация, изысканная нюансировка, яркое красочное звучание и воистину безграничный репертуар.

Выступления оркестра в лучших концертных залах Санкт-Петербурга стали неотъемлемой частью музыкальной жизни города. Оркестром записаны семь компакт дисков. По выражению директора Государственного Эрмитажа, академика М.Б. Пиотровского, Адмиралтейский оркестр является «самым интеллигентным военным оркестром России».

«Одним из лучших гастролирующих военных оркестров мира», назвала Адмиралтейский оркестр британская пресса.



Валентин ЛЯЩЕНКО

начальник оркестра и главный дирижер

Валентин Лященко получил музыкальное образование в Московской консерватории. Учился дирижированию в классе заслуженного артиста России Владимира Иванова, стажировался в Адмиралтейском оркестре под руководством заслуженного артиста России Алексея Карабанова.

Успехи в учёбе были отмечены первой наградой – именной стипендией Владимира Потанина.

После окончания консерватории Валентин Лященко был произведён в офицеры.

С 2008 года он является военным дирижёром Адмиралтейского оркестра Ленинградской военно-морской базы.

Сегодня Валентин Лященко ведёт активную концертную работу, участвует

в музыкальных фестивалях и международных проектах, выступает в городах России и за рубежом. Он сотрудничает с известными солистами и ведущими инструментальными и хоровыми коллективами. Валентин Лященко и Адмиралтейский оркестр принимают участие, а зачастую и организуют множество городских и флотских праздников, обеспечивают встречи на высшем уровне, парады и государственные церемонии.

Стало традиционным участие дирижёра в телевизионных и радио передачах. Валентин Лященко удостоен Молодёжной премии губернатора в области культуры; награждён серебряной медалью Первоверховного апостола Петра (1 степени).



Николай УЩАПОВСКИЙ

*народный артист России
с мая 1990 г. по ноябрь – начальник
военно-оркестровой службы
Ленинградского военного округа,
художественный руководитель и главный
дирижер оркестра штаба Ленинградского
военного округа*

Николай Ущаповский родился в 1951 году, окончил Житомирское музыкальное училище и военно-дирижерский факультет при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Н.Ущаповский служил в должности военного дирижера Ленинградского высшего во-

енного инженерного училища связи имени Ленсовета. С 1990 года возглавлял оркестр штаба Ленинградского военного округа, с 1996 года – организатор и художественный руководитель Международного фестиваля военных оркестров в Санкт-Петербурге. Полковник, народный артист России.



Алексей КАРАБАНОВ

*заслуженный артист России,
начальник Центрального концертного
образцового оркестра им. Н. А. Римского-
Корсакова Военно-Морского флота России*

Карабанов родился 22 мая 1951 г.; в 1980 г. окончил Музыкальное училище при Ленинградской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (с отличием), в 1985 г. – военно-дирижерский факультет при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (с отличием), с 1985 г. – военный дирижер в Высшем военно-морском инженерном училище им. Ф.Э.Дзержинского (Адмиралтейский оркестр); художественный руководитель международного фестиваля «Адмиралтейская музыка» (2000).

С 2007 года – начальник Центрального концертного образцового оркестра им. Н. А. Римского-Корсакова Военно-Морского флота России, капитан 1 ранга.

В качестве приглашенного дирижера гастролировал в Швейцарии, Лихтейнштейне, Голландии.

Имеет благодарность Законодательного Собрания Санкт-Петербурга (2005) за существенный личный вклад в развитие культуры и искусства в Санкт-Петербурге, заслуженный артист России.



Концертный хор Санкт-Петербурга

Концертный хор Санкт-Петербурга (в прошлом известный как камерный хор Смольного собора) – молодой и современный коллектив, созданный в 1991 году. Уникальным коллектив делают его артисты, удивительным образом сочетающие в вокальной манере европейскую легкость и графичность мышления с исконно русской насыщенностью тембра. Среди артистов хора есть лауреаты престижных европейских вокальных конкурсов.

Хор с равным совершенством воплощает труднейшие партитуры Танеева и Шостаковича, Пярта и Гаврилина, Шнитке и Стравинского. Помимо обязательных для каждого профессионального коллектива сочинений русских и западноевропейских классиков, в исполнении Концертного хора Санкт-Петербурга можно услышать музыку XX–XXI веков. Именно в исполнении Концертного хора Санкт-Петербурга состоялась мировая премьера кантаты Г. Свиридова «Бич Ювенала», впервые прозвучали в Петербурге «Утрения» и «Польский реквием» К. Пендерцекого. Концертному хору Санкт-Петербурга также доверяли свои премьерные исполнения Леонид Десятников, Александр Кнайфель, Зденек Мерта, Сергей Екимов, Владимир Раннев, Анатолий Королев.

Сочетание творческой активности, виртуозности исполнительства, гибкости музыкального восприятия дают импульс к созданию собственных оригинальных программ. «Запрещенные песни» (и их многократное перевоплощение), «Песни о Войне», – сочетающие в себе и хоровой театр, и джазовые вокальные аранжировки, и имитацию инструментальной музыки и многое другое, – расширили границы представлений о хоровом искусстве, буквально «взорвав» интернет-порталы отзывами и комментариями.

Концертный хор Санкт-Петербурга входит в состав Музея-памятника «Исаакиевский собор» и имеет уникальную возможность выступать в Исаакиевском, Смольном, Сампсониевском соборах, а также в «Спасе на Крови». Коллектив принимает участие во всех значимых музыкальных фестивалях Санкт-Петербурга, таких как «Звезды Белых ночей», «Пасхальный фестиваль», «Площадь Искусств» и др.

Высочайший профессионализм и особый статус коллектива подтверждается интересом к хору со стороны ведущих дирижеров, среди которых Геннадий Рождественский, Юрий Темирканов, Валерий Гергиев, Кшиштоф Пендерцкий, Александр Дмитриев, Саулюс Сондецкис, Лео Кремер и многие другие.



Владимир БЕГЛЕЦОВ

заслуженный артист России, художественный руководитель и дирижёр Концертного хора Санкт-Петербурга

«Он корректен, но безупречно точен и правдив до резкости, и никакие соображения политеза не заставят его назвать черное белым»

С 2004 года художественным руководителем Камерного хора Смольного собора (с 1 мая 2016 года Концертный хор Санкт-Петербурга) является заслуженный артист России Владимир Беглецов, выпускник трех факультетов Санкт-Петербургской Государственной Консерватории – фортепианного (класс профессора Владимира Нильсена), дирижёрско-хорового и оперно-симфонического (класс профессора Владислава Чернушенко), победитель конкурса симфонических дирижёров фонда Иегуди Менухина (1992).

1985–2004 – дирижер Санкт-Петербургской академической Капеллы им. М.И. Глинки.

1991–2007 – художественный руководитель и главный дирижер Хора мальчиков Хорового училища им. М.И.Глинки.

1996–1998 – дирижер Государственного симфонического оркестра Санкт-Петербурга.

2002–2006 – старший преподаватель СПб Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

С 2014 года – директор Хорового училища им. М. И. Глинки и художественный руководитель Хора мальчиков Хорового училища.

Как приглашенный дирижер, сотрудничал с коллективами и фестивалями, давал мастер-классы:

Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Симфонический оркестр Государственной Академической Капеллы Санкт-Петербурга, Оркестр Государственного Эрмитажа, Симфонический оркестр Словенского радио и телевидения (Словения), Оркестр Бухарестской Филармонии (Румыния), “Euroa Cantat” (Эстония, Германия), “Sinfonietta de Picardie” (Франция), Симфонический оркестр Подляской оперы и филармонии (Польша), Оркестр Краснодарской Филармонии, Камерный оркестр “Musica Viva” (Москва), Оркестр Моравской Филармонии (Чехия), Губернаторский оркестр Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский Государственный академический симфонический оркестр, Камерный ансамбль «Солисты Санкт-Петербурга», «Один оркестр. One Orchestra».

Сотрудничал с Геннадием Рождественским, Валерием Гергиевым, Юрием Темиркановым, Саулюсом Сондецкисом, Николаем Алексеевым, Александром Дмитриевым, Валентином Нестеровым, Равилем Мартыновым, Александром Титовым, Борисом Тищенко, Сергеем Слонимским, Зурабом Соткилавой, Ириной Архиповой, Николаем Геддой, Ириной Богачевой, Ольгой Бородиной, Ильдаром Абдразаковым, Геннадием Беззубенковым, Юрием Марусиным, Кармен Балтроп и многими другими знаменитыми музыкантами.

Осуществил премьерные исполнения произведений Кшиштофа Пендерцекого, Георгия Свиридова, Леонида Десятникова, Анатолия Королева, Александра Кнайфеля и др.



ЖЕНСКИЙ ХОР Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова

Основан в 1967 году. У истоков коллектива стояли В. Дашковский и Т. Мынбаев. В разные годы хором руководили Б. Абальян, Д. Смирнов, Ф. Меликов. С 2002 года – композитор и дирижер Сергей Екимов.

Коллектив шесть раз удостоивался Гран-при (Таллин, Братислава, Москва – дважды, Санкт-Петербург – дважды), а также становился лауреатом различных международных конкурсов и фестивалей. Сегодня он выступает на лучших концертных площадках Петербурга как с сольными концертами, так и в сопровождении ведущих симфонических оркестров. В репертуар хора входит музыка всех времен и стран: сокровища эпохи Возрождения и мировые премьеры современных композиторов, многие из ко-

торых специально написаны для коллектива, русская и западноевропейская классика, романтические сочинения, шедевры духовной музыки, популярные мелодии и современные обработки народных песен, саундтреки из зарубежных и отечественных кинофильмов.

Коллектив гастролировал в Австрии, Франции, Чехии, Словакии, Швеции, Латвии, Эстонии, Польше, Беларуси, на Украине, выступал во многих городах России.

Женский хор записал четыре компакт-диска – «Петербургский альбом», «Юрий Фалик. Собрание сочинений для хора», «Дмитрий Смирнов. Собрание сочинений для женского хора» и изданный во Франции диск «Пасхальные песнопения и русские народные песни».



Сергей ЕКИМОВ

*художественный руководитель
и главный дирижер,
лауреат международных конкурсов,
лауреат премии
Правительства Санкт-Петербурга*

Сергей Екимов – яркий музыкант, талантливый композитор, дирижер и педагог. Художественный руководитель Концертного хора Санкт-Петербургского института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского Музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, заведующий кафедрой Академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, член Союза

композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный директор Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга

Родился в 1974 году в Ленинграде, в 1998 году окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова по специаль-



ности «Хоровое дирижирование» (класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Ф.М. Козлова), параллельно занимаясь композицией в классе народного артиста России, профессора Ю.А. Фалика. В 2011 году окончил аспирантуру в классе народного артиста России, профессора В.В. Успенского.

С 1993 по 2009 гг. С. Екимов – директор Молодежного камерного хора Филармонического общества Санкт-Петербурга.

Произведения С. Екимова исполнялись во многих городах России и за рубежом – в Армении, Латвии, Литве, Эстонии, Украине, Беларуси, Польше, Венгрии, Австрии, Германии, Франции, Испании, Голландии, Швейцарии, США и Японии.

Многие хоровые сочинения С. Екимова входят в репертуар ведущих хоровых коллективов России, записаны на CD, звучат по радио и ТВ, издаются в России и за рубежом.

В апреле 2013 года С. Екимов являлся художественным директором VII Международного конкурса молодых хоровых дирижеров и I Международного хорового форума, проходивших в Санкт-Петербурге.

Сергей Екимов много и продуктивно работает.

17 ноября 2014 года в Рахманиновском зале Московской консерватории имени

П.И. Чайковского в рамках Международного фестиваля современной музыки «Московская осень» состоялась мировая премьера сочинения С. Екимова «Pater poster».

26 ноября 2014 года в Храме Воскресения Христова (Спасе на крови) в Санкт-Петербурге состоялась мировая премьера Симфонии молитв «Рече Господь» для солистов, большого смешанного хора и колоколов (2014).

За это сочинение Сергей Екимов был удостоен звания лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства в номинации «Композиторское искусство» за 2014 год.

23 ноября 2015 года в Малом зале Московской консерватории имени П.И. Чайковского состоялась премьера сочинения Сергея Екимова «Lux aeterna» для виолончели и смешанного хора памяти М. Плисецкой.

13 февраля 2016 года в Большом зале Московской консерватории в проекте «Песни любви» состоялась мировая премьера сочинения «Я люблю» на стихи В. Полякова в авторской версии для солистки, смешанного хора и фортепиано.

С 2015 года С. Екимов возглавляет кафедру академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры.



Мила ШКИРТИЛЬ

лауреат международных конкурсов

Мила Шкиртиль родилась в Ленинграде.

Окончила Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова по специальностям хоровое дирижирование и сольное пение, а в 2000 году – вокально-режиссерский факультет Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс з.а. России Е.К. Перласовой).

Занималась на мастер-курсах в Германии и Бельгии. Дипломант нескольких крупных международных конкурсов. В 1994 году дебютировала на сцене Большого зала Санкт-Петербургской филармонии («Gloria» А. Вивальди),

в 1997 – на оперной сцене (П.И. Чайковский «Евгений Онегин», Филиппьевна, Н.А. Римский-Корсаков «Царская невеста», Любаша, Театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории), в 2001 году – за рубежом (Дж. Верди «Дон Карлос», Эболи, Stadttheater, Клагенфурт, Австрия).

Репертуар певицы широк, разнообразен и многоязычен: более 400 романсов и песен русских и западноевропейских композиторов, сочинения кантатно-ораториального жанра, оперные партии, музыка театра и кино, более 200 старинных романсов, эстрадные песни. Особое место в ее исполнительской деятельности занимают вокальные циклы и русский романс, кото-



рому посвящена серия концертов «Романс о романсе», где начиная с 2006 года публике было представлено более тридцати различных программ. Певица уделяет большое внимание знакомству иностранных слушателей с русской музыкой, сохранению отечественных вокальных традиций и композиторского наследия. Она стала первой исполнительницей сочинений многих наших современников – С. Слонимского, В. Плешака, Д. Смирнова, Ж. Металлиди, А. Маноцкова, Н. Лебедевой...

Мила Шкиргиль постоянно расширяет географию своих сольных концертов, успешно выступает как в России, так и за рубежом (Франция, Бельгия, Ирландия, Португалия, Италия, Норвегия, Литва, Эстония, Голландия, Испания, Швейцария, Япония, Бразилия, Египет).

«Русская звезда с магическим голосом... Ее исполнение завораживает и увлекает,

а содержание становится понятным и без перевода», – так отзывалась о ее выступлении музыкальная критика Международного фестиваля камерной музыки в Ирландии (West Cork Chamber Music Festival, Ireland).

В Санкт-Петербурге певица не раз принимала участие в международных музыкальных фестивалях, таких как «Северные цветы», «Звуковые пути», «Площадь искусств», «От авангарда до наших дней», «Петербургская музыкальная весна», «Адмиралтейская музыка», «Опера всем» и т.д; выступает на лучших концертных площадках города; записала более десяти компакт-дисков для Naxos, Delos (США), и Northern Flowers (Россия), в том числе принимала участие в записях антологий вокальных сочинений М. Глинки, А. Глазунова, А. Рубинштейна, Д. Шостаковича.



Дмитрий КАРПОВ

*лауреат
международного конкурса*

Родился в 1971 году. В 1993 году окончил Кировский государственный педагогический университет по специальности «русский язык и литература», в 1999 году – Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки (класс проф. А. М. Седова). По окончании консерватории работал в Нижегородском театре оперы и балета им. А.С. Пушкина.

С 1999 года – солист Михайловского театра.

1996 г. – Лауреат Международного конкурса вокалистов памяти Сергея Зимина в Большом театре России

1997 г. – Лауреат Всероссийского конкурса *Bella voce*, г. Москва

В репертуаре: Ленский («Евгений Онегин» П.И. Чайковский), Водемон («Иоланта» П.И. Чайковский), Лыков («Царская невеста» Н.А. Римский-Корсаков), Владимир Игоревич («Князь Игорь» А.П. Бородин), Альмавива («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Неморино («Любовный напиток» Г. Доницетти), Эдгаро «Лючия диЛаммермур» Г. Доницетти, Альфредо («Травиата» Дж. Верди), Герцог («Риголетто» Дж. Верди), Альфред («Летучая мышь» И. Штраус), Партия тенора в Девятой симфонии Л. Бетховена, Партия тенора в «Реквиеме» Дж. Верди, Партия тенора в «Реквиеме» В.А. Моцарта.



ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ имени М.И. Глинки

Хоровое училище имени М.И. Глинки – старейшее профессиональное учебное заведение России. Его истоки корнями уходят в 1479 год, когда при Хоре Государевых певчих дьяков (основан указом Великого Князя московского Иоанна III в 1476), появился Хор малолетних певчих.

Малолетние певчие принимали участие в торжествах по поводу основания новой столицы Государства Российского, и дальнейшая история этих необыкновенных мальчиков навсегда оказалась связанной с историей Града Петрова.

Хоровое училище имени М. И. Глинки все годы своего существования играло ключевую роль в подготовке музыкантов, в формировании русской музыкальной культуры. Высочайший исполнительский уровень хора обеспечен превосходной системой обучения и воспитания музыкантов.

При Императорской Придворной Певческой Капелле, получили образование такие выдающиеся музыканты, как Д. Бортнянский, М. Березовский, С. Давыдов, В. Пашкевич;

С деятельностью певческой капеллы в разные годы связаны имена М. Глинки, А. Алябьева, М. Балакирева, А. Лядова, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского.

Заложенные в XVIII–XIX веках традиции профессионального музыкального образования в значительной степени удаётся сохранить и по сей день. Достаточно упомянуть имена выпускников Хорового училища, составляющих сегодня основу концертной афиши:

Д. Китаенко, А. Дмитриев, В. Атлантов, В. Чернушенко, Р. Мартынов, С. Бычков, А. Чистяков, В. Успенский, С. Легков, В. Нестеров, А. Борейко, В. Зива, А. Морозов, А. Петренко, В. Петренко, П. Петренко, Я. Дубравин, С. Скороходов, П. Мигунов, Б. Пинхасович, Д. Штода...

Многие годы последнего столетия Хором мальчиков руководили такие выдающиеся хоровые дирижёры как А. Свешников, П. Богданов, Ф. Козлов. С 1991 по 2007 художественное руководство Хором мальчиков было возложено на Владимира Беглецова. Ему удалось внести заметный вклад в обогащение репертуара, профессионализацию звучания. С марта 2014 года он не только возглавил Училище, но и возобновил работу с Хором мальчиков.

Хор мальчиков много гастролирует. Его богатым, эмоционально насыщенным звучанием наслаждались слушатели Великобритании, Германии, Дании, США, Франции, Швейцарии, Голландии, Австрии, Словении, Латвии, Польши, Финляндии, Испании, Италии, Южной Кореи, Китая.

Во время своих гастрольных выступлений за рубежом Хор мальчиков пел в Зале Берлинской Филармонии, Лондонском Королевском Альберт-холле, Организации Объединённых нации в Нью-Йорке. Хор – неизменный участник разнообразных специальных международных культурных программ, проводимых под эгидой ООН, правительств различных государств и Санкт-Петербурга.

Хор мальчиков принимал участие в культурных программах зимних Олимпийских и Паралимпийских игр (Сочи. 2014), концертах, посвящённых открытию Мариинки-2, его воспитанники заняты во многих оперных постановках Мариинского, Михайловского, Большого театров. В составе Детского сводного хора России 50 учащихся Училища приняли участие в праздновании Дня России в Симферополе, Ялте и Севастополе (2014–2015), концерте в Кремле (декабрь 2015).



Артемий ГУДКОВ (дискант)

Ученик 4 класса Хорового училища имени М.И. Глинки Артемий Гудков родился в 2006 году в Санкт-Петербурге. С ранних лет проявилась музыкальная одаренность Артемия. С пятилетнего возраста Артемия игре на рояле стал обучать его дедушка. Профессионально заниматься музыкой Артемий начал в 2013 году, поступив в первый класс Хорового училища имени М.И. Глинки, где полностью раскрылся его творческий потенциал.

Еще будучи учеником младших классов начальной школы, Артемий обратил на себя внимание хорошими вокальными данными. Он – неизменный участник концертных выступлений хора младших классов, а с 2016 года концертного Хора училища, в чьем исполнении звучали такие шедевры мировой классики, как Месса H-moll И.С. Баха, Реквием В.А. Моцарта, Всеночное бдение С. Рахманинова, Детский альбом П.И. Чайковского, Концерт «Тебе Бога хвалим» Д. Бортнянского на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга: Концертном зале Мариинского театра, Концертном зале академической Капеллы, Концертно-выставочном зале «Смольный собор», государственном музее-заповеднике «Исаакиевский Собор», Петрикирхе.

Артемий не только бессменный участник концертных программ Хора мальчиков, но он блестяще выступал как солист в таких программах, как: «Правнуки – прадедам» Благотворительный концерт воспитанников Хорового училища им. М.И. Глинки для жителей блокадного Ленинграда, ветеранов войны и труда Адмиралтейского и Петроградского районов в зале Прокофьева (Мариинский-2); благотворительный концерт ко Дню памяти погибших моряков-подводников России в Доме офицеров; финал II городского детско-юношеского конкурса вокалистов, чтецов, иллюстраторов и переводчиков поэзии на иностранных языках «Искусство и его отражение в поэзии и прозе»; «Верные друзья. Год российского кино» в Фойе Стравинского (Мариинский-2).

С 2016 года Артемий Гудков учится в классе заслуженного артиста России А.И. Лукьянова.



Александр ЛУКЬЯНОВ

заслуженный артист России

Александр Лукьянов родился в Сибири. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс народного артиста СССР Константина Лаптева).

По окончании консерватории работал солистом Театра оперы и балета консерватории. С 1986 г. артист Певческой капеллы Санкт-Петербурга, солист.

Александр Лукьянов – заслуженный артист России, преподаватель вокала в Хоровом училище им. М.И. Глинки.

«К вполне подходящему для меня определению «парень от сохи» можно ещё добавить «от сибирской сосны с берегов Ангары».

Азы профессии певца начал постигать в Красноярском училище искусств, продолжил в Ленинградской консерватории. Занят этим и по сей день...»



Михаил ЛУКОНИН

Михаил Луконин – «Мистер Романс», обладатель многогранного таланта и уникального бархатного баритона, с одинаковой степенью свободы владеющий различными стилями исполнения.

Михаилу Луконину подвластны различные жанры и стили: классический оперный репертуар, и традиции русского романса, джазовые и эстрадные композиции, смешения стилей в жанре crossover.

Помимо дара вокалиста, Михаил Луконин обладает ярким талантом композитора, автора песен, актера.

Михаил Луконин известен в Петербурге как автор песен к знаменательным датам, событиям, связанным с нашим городом, таким как 70-летие битвы за Карельский перешеек («Карельский перешеек»), к юбилею Калининского района («Вальс-признание»), к юбилею муници-

пального образования «Остров Декабристов» («Остров Декабристов»), к юбилею Инженерных войск («Полигон Инженерных войск») и многие другие.

Михаил Луконин – автор музыки и соавтор сценария к исполняемому им моноспектаклю «Волчьи ягоды». Моноспектакль проходит с огромным успехом в Петербурге и Москве.

М. Луконин уже известен и как драматический артист, постоянно принимая участие в антрепризных спектаклях, с такими известными российскими актерами как Валерий Дегтярь, Сергей Барковский, Сергей Кошонин, Екатерина Толубеева, Михаил Разумовский, Александр Рязанцев и другие.

В его творческом багаже 8 компакт-дисков. В репертуаре около 800 произведений на 8 языках, и список этот постоянно пополняется.

Музыкальный диск «Шостакович: неизвестные вокальные циклы» номинирован на премию Грэмми.

Луконин работал в различных оперных театрах, на сцене, как солист оперы, но также и в оркестре, как исполнитель на тромбоне. Гастролировал по всей Европе, давал сольные концерты и выступал в составе вокальных ансамблей – специально для Луконина были написаны не только песни, но и опера.

Бельгийский композитор Вальтер Хёс, написал специально для Михаила Луконина оперу «БлютВулэфДейвул» (либретто Яна Декорте, по мотивам «Макбет» Шекспира). Мистическая, современная опера, покорила зрителей Нидерландов и Бельгии, и подтвердила заслуженную репутацию М.Луконина как великолепного оперного исполнителя

Много лет дружбы и сотрудничества связывают М.Луконина с известными му-

зыкантами, композиторами, поэтами. Среди них такие мэтры как А.Петров, В.Баснер, В.Успенский, Н.Богословский, А.Пахмутова, Н.Добронравов, Г.Портнов, А.Колкер, В.Лебедев, В.Плешак, А.Кальварский.

Михаил Луконин – постоянный участник городских и районных праздников, в том числе посвященных Дню Победы, Дню снятия блокады, Дню пожилого человека, Дню военно-морского флота, и многих других.

Член жюри конкурса «Весна романса»

Член жюри детского конкурса «Восходящая звезда»

Председатель жюри детского конкурса «Светлячок»

Член жюри международного конкурса «Арт-премиум»

Член жюри детского конкурса академического вокала в Кохтла-Ярве (Эстония)

Член жюри международного конкурса романса имени Изабеллы Юрьевой



АНТОН ПЕТРЯЕВ

*лауреат премии
Союза театральных деятелей России*

Родился в Архангельске. В 2006 году окончил Архангельский музыкальный колледж по классу фортепиано, а в 2010-м – по классу вокала. Учился как пианист в Петрозаводской государственной консерватории.

В 2010 году поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова на вокальный факультет в класс профессора Сергея Рязанцева которую успешно закончил в 2015 году.

С 2011 года солист театра Санкт-Петербургской консерватории.

На сцене театра исполнил заглавные партии в операх: Онегин «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, Жорж Жермон «Травиата» Джузеппе Верди, Роберт

«Иоланта» Чайковского, Фигаро «Севильский цирюльник» Россини и т.д.

В 2015 году удостоен звания лауреата премии Союза театральных деятелей Российской Федерации им. народного артиста СССР Б.А. Покровского за роль Фигаро в опере Дж. Россини «Севильский Цирюльник».

Постоянный участник концертов петербургской филармонии.

В репертуаре певца арии из опер русских и зарубежных композиторов, романсы русских и зарубежных композиторов, а также эстрадные песни Александры Пахмутовой, Бабаджаняна, Таривердиева, Тухманова, Френкеля и других.



Всеволод ХМЫРОВ

Герой России, контр-адмирал

Родился 19 июля 1951 года в городе Рени Ренийского района Одесской области. Русский. Окончил 8 классов средней школы. В 1966–1969 годах учился в Ленинградском нахимовском военно-морском училище.

В Военно-Морском Флоте с 1969 года. В 1974 году окончил Высшее военно-морское училище имени М.В.Фрунзе. Службу проходил на атомных подводных лодках Северного флота: командир электронавигационной группы подводной лодки «К-241» (1974–1976), командир БЧ-1 подводной лодки «К-228» (1976–1979), помощник командира подводной лодки «К-219» (1979–1981).

В 1982 году окончил Высшие специальные офицерские классы ВМФ. По окончании классов был назначен старшим помощником командира атомной подводной лодки «К-418». В 1986 году окончил Военно-морскую академию имени Маршала Советского Союза А.А. Гречко, после чего был назначен командиром атомной подводной лодки «К-241», на которой начинал свою службу.

Он накопил большой опыт плавания. Участвовал в 16 боевых службах. Разработал новую методику проверки отсутствия слежения за ракетным подводным крейсером противолодочными средствами вероятного противника, 4 методики деятельности командира корабля при обнаружении неисправности материальной части на боевой службе. С мая 1992 года командир дивизии подводных лодок.

Указом Президента Российской Федерации от 28 января 1998 года за мужество и героизм, проявленные при испытании новой военно-морской техники в условиях, сопряжённых с риском для жизни, контр-адмиралу Хмырову Всеволоду Леонидовичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением знака особого отличия – медали «Золотая Звезда» (№ 437).

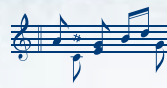
С июля 2002 года контр-адмирал В. Л. Хмыров – в запасе. Соучредитель ряда общественных организаций Санкт-Петербурга: РОО «Офицерский клуб Санкт-Петербурга» (с 10.02.2003), СПб РОО «Академия проблем безопасности, обороны и правопорядка» (с 15.09.2003), РОО «Попечительский совет ГОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (с 20.01.2009).

Постоянный ведущий музыкально-литературных спектаклей и торжеств, посвященных Дню Подводного флота России.

Живёт в Санкт-Петербурге.

Награды и звания:

- Контр-адмирал (22.02.1996),
- Кандидат технических наук (1999).
- Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах» 3-й степени
- Медали
- Знак «За заслуги перед Санкт-Петербургом» (2011).



Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга



Владислав ЧЕРНУШЕНКО

*народный артист СССР,
художественный руководитель
Капеллы Санкт-Петербурга*

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга — старейшее отечественное профессиональное музыкальное учреждение, определившее своей деятельностью становление и развитие всей русской профессиональной музыкальной культуры и являвшее собой на протяжении нескольких веков музыкальный лик России. Здесь впервые последовательно возникали все основные направления музыкального исполнительства и музыкального образования.

Начало было положено основанием в 1479 году хора Государевых певчих дьяков, переименованным в 1701 году в Придворный хор, а в 1763 году — в Императорскую придворную певческую капеллу.

В 1738 году для нужд хора указом императрицы была основана первая специальная музыкальная школа, а в 1740 году следующим указом устанавливалось обязательное обучение малолетних певчих Придворного хора игре на оркестровых музыкальных инструментах, которое не-



однократно прерывалось, пока в середине XIX века не утвердилось окончательно.

В 1846 году при Капелле открылись регентские классы.

В 1882 году в штате Капеллы появился Придворный музыкантский хор — так именовался вначале первый в России симфонический оркестр.

В 1884 году обучение в школе Капеллы стало происходить по программам Консерватории с выдачей выпускникам удостоверения свободного художника, подтверждавшее высшее музыкальное образование. В Императорской капелле воспитывались или служили виднейшие музыканты своего времени: итальянские композиторы Галуппи, Траэтта, Паизиелло, Сарти, Чимароза, русские — Березовский, Бортнянский, Фёдор и Алексей Львовы, Глинка, Балакирев, Римский-Корсаков, Лядов, Аренский... Благодаря их трудам к концу XIX века Императорская придворная певческая капелла сложилась как уникальный, не имевший аналогов в мире, творчески-исполнительский

и учебно-образовательный музыкальный центр, где процесс обучения и воспитания молодых музыкантов органично сочетался с концертно-исполнительской деятельностью. И поэтому именно здесь рождались наилучшие в России кадры по всем музыкальным специальностям.

После революции 1917 года структура Капеллы подверглась разрушению: регентские классы были аннулированы, хор, симфонический оркестр и школа отделились друг от друга, приобретая юридическую самостоятельность. Один из крупнейших музыкальных центров исчез с европейской музыкальной карты.

Сегодня в России с помощью руководства страны и власти Санкт-Петербурга начался трудный процесс возрождения державных устоев страны. С 1991 года в штате Капеллы вновь восстановлен симфонический оркестр. На очереди — воссоздание всей прежней исторической структуры Капеллы и современное построение одного из важнейших бастионов музыкальной культуры нашего Отечества.



Валерий ПАВЛОВ

*главный режиссер торжеств,
посвященных
Дню Подводного флота России,
главный режиссер
Пасхального фестиваля*

Родился в Ленинграде, окончил юридический факультет Ленинградского государственного университета. В 1989 году способствовал организации первого богослужения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ ВТОРОГО в Исаакиевском соборе. Основатель и с 1992 года – бессменный главный режиссер Пасхального фестиваля, проходящего двадцать пятый год по всей стране, в том числе в Санкт-Петербурге и Москве. В качестве режиссера и автора создал, организовал и провел более трехсот пятидесяти фестивалей, концертов, торжеств, музыкально-театральных постановок, среди которых:

- фестиваль «Музыка Свиридова»;
- фестиваль «Рождественские концерты для петербуржцев»;
- фестиваль «Петербургские музыкальные

- знакомства»;
- фестиваль «Английская музыка в Петербурге»;
- фестиваль колокольной музыки «Звонильная неделя»;
- фестиваль древнерусской музыки «Седмица церковного православного пения»;
- фестиваль «300 лет традициям русской духовной музыки в Санкт-Петербурге»;
- российско-белорусский фестиваль «Музыка государства Московского – музыка государства Литовского»;
- фестиваль «Дмитрий Смирнов – хоровые сочинения»;
- детский благотворительный фестиваль «Пасха для всех», для детей с ограниченными возможностями;
- ежегодный благотворительный фестиваль «Пасхальная радость для всех», для обитателей домов ветеранов и престарелых, психиатрических больниц, психоневрологических интернатов, больниц, тюрем и следственных изоляторов;
- фестиваль в честь 525-летия государственной Академической Капеллы Санкт-Петербурга «От хора государственных певчих дьяков до Певческой капеллы Санкт-Петербурга»;
- большие праздничные концерты «Пасха в Кремле»;
- торжества в Кремле, посвященные 2000-летию Христианства;
- торжества в Москве, посвященные освящению Храма Христа Спасителя;
- торжества и музыкальный фестиваль, посвященные 100-летию Пушкинского Дома;
- торжества, посвященные 100-летию Подводного флота России;
- юбилейные концерты Галины Уствольской;
- серия концертов «Ирина Архипова и ее ученики»;
- мировое турне Российского национального оркестра под управлением Михаила Плетнева, Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, В. Чернушенко и хора мальчиков хорового училища им. М.И. Глинки: Кантата С. Танеева «По прочтении псалма».
- музыкальный спектакль по книге академика С.Н. Ковалева «О том, что

- есть и было...», посвященный развитию и становлению Подводного флота России и Российского государства;
- торжества, посвященные 60-летию испытания первого отечественного атомного заряда;
- торжества, посвященные Дню юриста;
- торжества и музыкальный фестиваль, посвященный 950-летию Остромирова Евангелия – национальной святыне, старейшей датированной древнерусской рукописной книги;
- Большой Пасхальный концерт в Исаакиевском соборе;
- «Светлой памяти митрополита Ленинградского и Новгородского НИКОДИМА»;
- торжества, посвященные юбилейным датам митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВЛАДИМИРА;
- мировая музыкально-художественная премьера древнерусской музыки и живописи
- «Поющие фрески»;
- музыкальный фестиваль «Звучащий мир Андрея Рублева»;
- посвященный 650-летию преподобного Андрея Рублева;
- музыкальный фестиваль «Эволюция танго», посвященный 90-летию Астора Пьяцоллы;
- Лауреат премии Мэра – Председателя Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры (за духовное возрождение Петербурга, программы Пасхального фестиваля);

Награжден государственными наградами:

- медалями «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «300 лет Российскому флоту», «Г. К. Жукова»;

Удостоен наград Русской Православной церкви:

- орден Преподобного Андрея РУБЛЕВА II степени;
- орден Преподобного Сергия РАДОНЕЖСКОГО III степени;
- медаль Святого Даниила Московского;
- медаль в честь 200-летия Победы в войне 1812 года;
- серебряная медаль Святого апостола Петра I степени;

- серебряная медаль Святого апостола Петра II степени;
- благословенная Грамота Святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ ВТОРОГО;
- благословенная грамота Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВЛАДИМИРА.

Награжден общественными наградами:

- Орденом Святого князя Александра Невского;
- Медалью «За укрепление государства Российского»;
- Медалью общественного фонда «Анатолия Собчака»;
- Серебряной медалью «В честь 100-летия основания Пушкинского Дома».
- В 2003 году фестиваль «300 лет традициям русской духовной музыки в Санкт-Петербурге» признан лучшим международным проектом года в номинации культура.
- Главком ВМФ в 2014 году в знак особых заслуг перед Военно-Морским Флотом лично вручил Валерию Павлову Почетное оружие – Морской офицерский кортик.
- За программы торжеств в честь Подводного флота России в составе творческой группы Валерий Павлов представлен на соискание Государственной премии Российской Федерации им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова.
- Заместитель главного редактора «Литературной газеты».
- Автор шестнадцати телевизионных музыкальных фильмов.
- Первый заместитель Председателя Союза концертных деятелей Российской Федерации.
- Председатель Санкт-Петербургского отделения Союза концертных деятелей Российской Федерации.
- Действительный член Всемирного клуба петербуржцев.
- Член ассоциации юристов Санкт-Петербурга.
- Академик Международной славянской академии наук, образования, культуры и искусств.
- Сопредседатель Общественного Комитета по проведению торжеств, посвященных Подводному флоту России.

**Организаторы концертов, посвященных памяти
В.М. ХАЛИЛОВА, А.Н. ГУБАНКОВА и всех погибших в авиакатастрофе 25.12.2016 г.
благодарят за содействие и помощь:**

- Министра обороны Российской Федерации, генерала армии ШОЙГУ С.К.
- Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации МАТВИЕНКО В.И.
- Заместителя министра обороны Российской Федерации, генерала армии ПАНКОВА Н.А.
- Заместителя министра культуры Российской Федерации МАНИЛОВУ А.Ю.
- Начальника Военно-оркестровой службы Вооруженных сил Российской Федерации, главного военного дирижера полковника МАЯКИНА Т.К.
- Главнокомандующего Военно-Морским Флотом Российской Федерации, адмирала КОРОЛЕВА В.И.
- Командующего Западным военным округом, генерал-полковника КАРТАПОЛОВА А.В.
- Полномочного Представителя Президента Российской Федерации в Северо-западном регионе Российской Федерации ЦУКАНОВА Н.Н.
- Губернатора Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко
- Художественного руководителя Санкт-Петербургской государственной академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича, народного артиста СССР ТЕМИРКАНОВА Ю.Х.
- Первого заместителя Командующего Западным военным округом – начальника штаба, генерал-лейтенанта АСТАПОВА В.Б.
- Председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга МАКАРОВА В.С.
- Главного федерального инспектора по Санкт-Петербургу аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе МИНЕНКО В.А.
- Вице-губернатора Санкт-Петербурга ГОВОРУНОВА А.Н.
- Начальника Главного штаба ВМФ, первого заместителя Главнокомандующего Военно-Морским Флотом Российской Федерации, вице-адмирала ВОЛОЖИНСКОГО А.О.
- Вице-губернатора Санкт-Петербурга КИРИЛЛОВА В.В.
- Заместителя Главнокомандующего Военно-Морским Флотом Российской Федерации, вице-адмирала ФЕДОТЕНКОВА А.Н.
- Заместителя Командующего Западным военным округом, генерал-майора ЕВТУШЕНКО Ю.Г.
- Председателя Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Санкт-Петербурга БОГДАНОВА Л.П.
- Председателя Комитета по Культуре Санкт-Петербурга СУХЕНКО К.Э.
- Художественного руководителя государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, народного артиста СССР ЧЕРНУШЕНКО В.А.
- Заместителя Председателя Комитета по Культуре Санкт-Петербурга ВОРОНКО А.Н.
- Председателя Международной ассоциации ветеранов Военно-Морского Флота и подводников, адмирала МАКСИМОВА Н.М.
- Генерального конструктора, генерального директора ЦКБ МТ «РУБИН» ВИЛЬНИТА И.В.
- Академика Российской академии наук СПАССКОГО И.Д.
- Члена-корреспондента РАН, генерального директора НПО Специальных материалов, Председателя Общественного Совета при Комитете по вопросам законности, правопорядка и безопасности Санкт-Петербурга СИЛЬНИКОВА М.В.
- Заместителя председателя Международной ассоциации ветеранов Военно-Морского Флота и подводников, вице-адмирала ПОРОШИНА В.А.
- Председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга КУКУРУЗОВУ Н.В.
- Председателя Координационного Совета творческих союзов Санкт-Петербурга, заслуженного работника культуры России ГАПОНОВА Г.П.
- Председателя Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, народного артиста России ПАРШИНА С.И.
- Генерального директора государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», народного артиста России БУРОВА Н.В.
- Художественного руководителя и главного дирижера Концертного хора Санкт-Петербурга, заслуженного артиста России БЕГЛЕЦОВА В.Е.
- Художественного руководителя Женского хора музыкального училища им. Римского-Корсакова ЕКИМОВА С.В.
- Начальника и главного дирижера Адмиралтейского оркестра Ленинградской военно-морской базы ЛЯЩЕНКО В.К.
- Генерального директора Санкт-Петербургской государственной академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича ЧЕРКАСОВА И.С.
- Генерального директора государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга ХОМОВУ О.С.

Режиссерская группа: Желдина Ж.В., Лященко О.С., Гаврилова Н.В., Дмитриев А.В., Николаев А.Б.